

1. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Согласование \_ один из видов подчинительной связи в словосочетании.
- 2) Рассматривать частное событие в свете вечных проблем \_ неотъемлемая черта творчества художника Поленова.
- 3) На пол настилаем старые мешки, рогожи, тряпки \_ всё, что мы находим на берегу после выгрузки Парохода.
- 4) Надежды и мечты \_ словно обручи: они не дают сердцу лопнуть от горя.
- 5) Музыка \_ есть искусство печалить и радовать без причин.

2. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Радуга \_ это чудесное явление природы.
- 2) Любить \_ значит видеть мир прекрасным.
- 3) Тишина, полумрак, тёмные лики святых среди золота окладов, жёлтые огоньки свечей \_ всё это было неожиданно после солнца и света майского дня.
- 4) Мореплавание \_ есть древнейшая профессия и древнейшее искусство.
- 5) Творения природы \_ совершеннее творений искусства.

3. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ни брат, ни сестра, ни отец \_ никто из семьи не навестил меня в лагере.
- 2) Памятник \_ это узелок истории, знак взлётов и падений человека и человечества.
- 3) Дитя \_ словно тесто: каким замесили, таким оно и выросло.
- 4) Достижение высших добродетелей \_ есть цель человека.
- 5) Удел учителя \_ трудиться годы и годы, чтобы увидеть плоды своего труда в характере повзрослевшего ученика.

4. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Забота воспитателя \_ утвердить в детском сердце чувство любви к матери.
- 2) Зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях, солнце над головой \_ всё кругом выглядело радостным и привлекательным.
- 3) Электрический свет \_ словно жидкий янтарь.
- 4) Многие думают, что Каракумы \_ это только пески, но в пустыне много и плодородной земли.
- 5) Язык \_ есть способ существования мысли.

5. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ни одного паруса, ни одной лодки \_ ничего не было видно на свинцовом, безжизненном просторе озера.
- 2) Повторение пройденного \_ это надёжный способ подготовки к усвоению нового материала.
- 3) Средняя скорость передвижения лыжников сквозь льды и торосы \_ пятьдесят километров за дневной переход.
- 4) Три листика \_ будто три зелёных сердечка на тонком стебельке.
- 5) Идея по существу своему \_ есть нечто общее, ибо она не принадлежит ни определённому времени, ни определённому пространству.

6. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Озёрные тростники \_ словно волнующееся поле пожелтевшей пшеницы.
- 2) Фольклорный персонаж Зюзя \_ это бог зимы у наших предков в дохристианские времена.
- 3) Твой долг \_ учиться в полную силу.
- 4) Трамваи, люди в штатском, афиши и улицы без единого разрушенного дома \_ всё казалось удивительным в первые послевоенные годы.
- 5) Правосудие \_ есть основание всех общественных добродетелей.

7. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Протоки, озёрки, кусты ивняка и ольшаника \_ всё свидетельствует, что раньше река несколько раз меняла своё русло.
- 2) Всякое образование \_ есть и обучение, и воспитание одновременно.
- 3) Единственная честная дорога \_ это путь ошибок, разочарований и надежд.
- 4) Почему-то считается, что ехать в неизвестность \_ значит поступать необдуманно.
- 5) Человек без воображения \_ будто обсерватория без телескопа.

8. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Русская литература \_ одна из самых древних литератур Европы.
- 2) Сила влияния нравственного \_ выше всяких сил.
- 3) Эпическая поэзия \_ есть по существу своему поэзия объективная.
- 4) Ваш долг \_ извиниться как можно вежливее.

5) Геологам, метеорологам, экологам, биохимикам \_ людям разных профессий приходится работать в полевых условиях.

9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Играть пьесы Чехова \_ серьёзное испытание на творческую зрелость.
- 2) Свобода \_ есть право делать всё, что не вредит другим.
- 3) Книги \_ духовное завещание одного поколения другому.
- 4) Затуманенный лес, озеро, небо \_ всё было серое вокруг.
- 5) Взгляд феи \_ как тихое мерцание звёзд.

10. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Лучший способ избежать ссоры \_ сохранять олимпийское спокойствие.
- 2) Образ \_ есть форма мышления в искусстве.
- 3) Южные звёзды \_ великолепны.
- 4) Деревья, кусты, травы \_ всё зеленело и лоснилось под тихим дыханием тёплого ветра.
- 5) Статья, очерк, памфлет \_ это жанры публицистического стиля речи.

11. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Бросить человека в беде \_ значит думать только о себе.
- 2) Мой брат \_ способнее и умнее меня.
- 3) Это открытие \_ одно из наиболее серьёзных достижений физической химии за последнюю четверть века.
- 4) Сюжет, красота, живость, энергия \_ всё было в этой картине.
- 5) Дисциплинированность \_ есть обязательное качество культурного человека.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Восторгаться постоянно природой \_ значит показывать скудость своего воображения.
- 2) Взгляд \_ есть меч души.
- 3) И море, и ветер, и песни птиц, и рыбы \_ всё это единое целое.
- 4) Создание интерактивных электронных учебников нового поколения \_ одно из перспективных направлений в модернизации учебного процесса.
- 5) Вода в озере \_ чище, чем в реке.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) И небо, и озеро, и пасмурные дали, и низкий остров \_ всё вокруг было непривлекательно и уныло.
- 2) Встретить такого человека \_ моя заветная мечта.
- 3) Искусство \_ есть отображение действительности в художественных образах.
- 4) Город ночью \_ загадочнее и привлекательнее, чем днём.
- 5) Чувство выздоровления \_ одно из самых сладостных чувств.

14. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Летний вечер \_ тих и ясен.
- 2) Лучший способ узнать человека \_ прислушаться к его речи.
- 3) Сильно размытые берега, рытвины, бурелом \_ всё это свидетельствовало о не давних больших наводнениях.
- 4) Сама жизнь великого художника \_ драгоценное произведение искусства.
- 5) Экономическая культура \_ есть часть общей культуры человека.

15. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Вечно творить добро \_ свойство человека большой души.
- 2) Старые книги \_ мудрее новых своей простотой.
- 3) Любовь, непосредственное восприятие природы, мечта о красоте \_ всё это позволяет сказать, что Бальмонт был романтиком.
- 4) Упрямство и чрезмерная горячность в споре \_ вернейшие признаки глупости.

5) Красота \_ есть обещание счастья.

16. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Литература, музыка, живопись, архитектура \_ все виды искусства интересовали её
- 2) Открывать красоты природы \_ самая большая радость
- 3) Эти равнины \_ словно море бескрайнее
- 4) Тропические воды Тихого океана \_ чисты и прозрачны
- 5) Шутка \_ есть ослабление напряжения, своеобразный отдых

17. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Книга \_ есть верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг
- 2) Воды Байкала \_ глубоки и чисты
- 3) Находить приметы или самим создавать их \_ очень увлекательное занятие
- 4) Ни в воздухе, ни на воде, ни под землёй \_ нигде не должно быть ядерных взрывов
- 5) Жизнь в Петербурге \_ как фейерверк

18. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Алчность \_ есть преступное желание чужого
- 2) Щегольской костюм, излишне театральные жесты и лёгкий акцент \_ всё выдавало в незнакомце иностранца.
- 3) Интонация \_ вот основное выразительное средство звучащей речи.
- 4) Вернейший способ узнать человека \_ прислушаться к тому, что он говорит.
- 5) Все совпадения имён и фактов \_ случайны и непреднамеренны.

19. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Чистая совесть \_ вот самая мягкая подушка.
- 2) Фальшивый друг \_ опаснее врага.
- 3) Искусство \_ есть выражение великой идеи гуманизма в её бесконечно разнообразных проявлениях.
- 4) Задача лектора \_ заставить себя слушать.
- 5) Тесьма, бусы, кружева, атласные ленты \_ всё это используется для украшения карнавальных костюмов.

20. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Лучший способ хранить память о добрых делах \_ повторять их.
- 2) Авторская рукопись \_ это единственное, абсолютно бесспорное доказательство принадлежности произведения данному автору.
- 3) Поэзия \_ есть одно из самых прекрасных проявлений свободы.
- 4) Горные цветы и травы \_ ароматны и милы.
- 5) И парк, и цветочные клумбы, и нарядные корпуса \_ всё здесь нравилось отдыхающим.

21. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ваше молчание \_ равносильно признанию..
- 2) Исторический роман \_ вот мой любимый литературный жанр.
- 3) На трибунах и фасадах домов, на рекламных щитах и плакатах \_ повсюду пестрели приветственные надписи.
- 4) Единственный способ развлечь некоторых людей \_ сидеть и слушать их рассказы.
- 5) Каждый человек \_ есть отражение своего внутреннего мира.

22. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) И сюжет, и герой, и юмор, и комические приёмы \_ всё в фильмах Чарли Чаплина было ново и непривычно для зрителей начала двадцатого века .
- 2) Вдохновение \_ есть особое расположение души к принятию новых впечатлений и ощущений .
- 3) Резка стекла с помощью лазерного луча \_ один из способов точного раскроя материала.
- 4) Преобразовывать энергию Вселенной и использовать её на благо всего живого \_ основная функция человека в космосе .
- 5) Мой друг \_ гостеприимен, великодушен и щедр.

23. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Великая радость \_ пройти по лесу, полному жизни.
- 2) Книга Д. Зюева «Времена года» \_ редкостный сплав справочника и поэмы.
- 3) Моя сестра \_ скромна и молчалива .
- 4) Люди, бледное северное небо , болото и тундра \_ всё как-то сразу показалось ему давно знакомым и близким .
- 5) Гнев \_ есть кратковременное безумие.

**24.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Его искусство \_ бессмертно и непостижимо.
- 2) Поросшие травой заливы \_ любимое место обитания карася.
- 3) Книга \_ одно из средств материализации человеческой мысли.
- 4) Всё вокруг: двор, пруд, молодой голый березняк, большое поле с только что выпавшим снегом \_ выглядело по-осеннему неуютно, безжизненно и скучно.
- 5) Его ответ \_ как гром среди ясного неба.

**25.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Колодезное дело \_ самая любопытная наука.
- 2) Всё вокруг: дорожные колеи, озябший дубок на обочине \_ спрятано под первым снегом.
- 3) Ранним утром песнь соловья \_ как надежда на счастье.
- 4) Судьба простого русского солдата Андрея Соколова \_ одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной.
- 5) Сорока \_ очень красива, и живёт она с нами рядом весь год.

**26.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Осиновый лес \_ необыкновенно красив зимою.
- 2) Всюду: на листьях, на цветах, на стеблях травы \_ повисли крошечные водяные капли.
- 3) Его музыка \_ как небо над землёй.      4) Глухарь \_ одна из древнейших птиц на земле.
- 5) Хонсю \_ крупный японский остров.

**27.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Средняя скорость полёта метеоритов в атмосфере \_ семьдесят километров в секунду.
- 2) Медицина \_ есть искусство подражать целебному воздействию природы.
- 3) Цель нашей программы \_ сохранить разнообразие диких птиц и места их обитания в Беларуси.
- 4) Цепь горных хребтов \_ словно профиль гордой красавицы, запрокинувшей голову к небу.
- 5) Ни танцы, ни музыка, ни живопись, ни спорт \_ не интересовали этого странного мальчика.

**28.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Неподвижное лицо индейца \_ словно вырезанная из дерева маска.
- 2) Время выполнения оздоровительных процедур \_ один час.
- 3) Гордость \_ есть внутреннее убеждение человека в своей высокой ценности.
- 4) Ни друзьям, ни соседям, ни даже малознакомым людям \_ никогда не отказывал он в помощи.
- 5) Единственный способ защититься от агрессивных людей \_ быть безукоризненно вежливым с ними.

**29.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Летний вечер \_ тих и ясен.
- 2) Природа \_ есть могучий источник воспитания нравственности.
- 3) На тёмном небе звёзды \_ будто яркие искры.
- 4) Океан Бурь \_ это крупнейшая равнинная область на видимой части Луны.
- 5) В холод и зной, утром и днём, вечером и ночью \_ всегда метеорологи непрерывно ведут свои наблюдения.

**30.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Заря \_ как пожар на снегу.      2) Конец сентября в Минске \_ это пора осеннего листопада.
- 3) В бальном зале, в синей старомодной гостиной и в просторной библиотеке \_ везде были открыты окна и двери.
- 4) Учёность \_ есть сладкий плод горького корня.      5) Морозный воздух \_ неподвижен и чист.

**31.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Душевная смута, вздорность суетной жизни, мелкие страсти, будничные заботы \_ всё осталось где-то в другой, отдалившейся от меня жизни.
- 2) Пещера \_ это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.
- 3) Противоположный берег реки \_ обрывист и лесист.
- 4) Культура речи \_ есть часть общей культуры человека.
- 5) Иван Хруцкий \_ один из известных белорусских живописцев.

**32.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Слово учителя \_ есть ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника.
- 2) Русская литература девятнадцатого века \_ одна из вершин мировой культуры.
- 3) Шум реки, стук дятла и крик селезней \_ всё сливалось в одну бодрую и радостную мелодию.
- 4) Пещера \_ это природный музей, хранящий свидетельства прошлого, рассказывающий о минувших землетрясениях.
- 5) Сосновый лес \_ прекрасен во все времена года и в любую погоду.

**33.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Кукушки грустный молоточек, и жаворонка ручеёчек, и голос вьюги зимней ночью \_\_\_ всё слушал я и всё сберёг.
- 2) Наш новый дом \_ как большой корабль.
- 3) Высота Казбека \_ пять тысяч метров.
- 4) Юмор \_ есть талант произвольно приходить в хорошее расположение духа.
- 5) Хранить память \_ наш нравственный долг перед потомками.

**34.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Уметь удивляться \_ хорошее дело.
- 2) Эта песнь \_ как говор грома над равниной.
- 3) Каждая весна \_ есть конец чего-то изжитого и начало чего-то нового.
- 4) Дом, сад при доме, вечерний чай \_ всё нравилось Шелестову с момента его встречи с Манюсей.
- 5) Диаметр Плутона \_ две тысячи двести километров.

**35.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Знания в юности \_ это мудрость в старости.
- 2) Последние дни осени \_ прохладны и дождливы.
- 3) Бермудский треугольник \_ есть самое загадочное место на планете.
- 4) Говор народа, топот лошадей, весёлый свист перепелов, жужжание насекомых, запах полыни, белые паутины \_ всё это я видел, слышал и чувствовал.
- 5) Монако \_ одна из самых маленьких европейских стран.

**36.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Раствор йода \_ один из самых популярных антисептиков.
- 2) Сосны, вершины гор, облака \_ всё отражалось в тихом зеркале озера.
- 3) Язык \_ есть инструмент мышления.
- 4) Старший сын \_ молод и горяч.
- 5) Конец ноября \_ это самое грустное время в деревне.

**37.** Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:

- 1) Книга наиболее сложное и великое чудо из всех чудес.
- 2) Декабрь один из самых холодных месяцев в году.
- 3) Ласковое слово что весенний день.
- 4) Трудность не помеха для достижения цели.
- 5) Чудесное занятие бродить по лесам.

**38.** Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:

- 1) Счастье, свалившееся неожиданно, это настоящий дар судьбы.
- 2) В тёмную ночь человек как маленький слепой котёнок.
- 3) Доброта одна из лучших черт его характера.
- 4) Закон есть истина.
- 5) Любить человека значит полностью ему доверять.

**39.** Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:

- 1) Говорят, тяга к воспоминаниям примета возрастная.
- 2) Жизнь человеческая как недолговечный костёр.
- 3) Увлечь слушателя большое и трудное искусство.
- 4) Как всем известно, дважды два четыре.
- 5) Мы всего лишь гости на нашей планете.

**40.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Простота \_ есть необходимое условие прекрасного.
  - 2) Дорога \_ как жизнь, потому что всегда ведёт в будущее.
  - 3) Купаться в такой реке \_ сплошное удовольствие.
  - 4) Расстояние между посёлками \_ пятьдесят километров.
- 5) Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, журчащие в чаще ручьи \_ всё это близко и дорого сердцу художника Шишкина.

**41.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Изучать родной язык \_ великое дело
- 2) Площадь пустыни \_ семь миллионов квадратных километров
- 3) Чтение \_ есть единственный путь к знанию
- 4) И роса на траве \_ как слеза
- 5) Деревья в саду, трава во дворе, цветы на клумбе \_ всё намокло вдруг

**42.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Расстояние между посёлками \_ пятьдесят километров.
- 2) Гимнастика \_ есть целительная часть медицины.
- 3) Собирать грибы \_ расчудесное занятие.
  - 4) Пещера \_ высока и широка.
- 5) Деревья, травы, валежник, розовые свечи высоких цветов \_ всё было похоже на сказку.

**43.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Наши недостатки \_ есть продолжение наших достоинств.
  - 2) Майское утро \_ тихо, радостно и молодо.
  - 3) Вес самой маленькой птички \_ два грамма.
  - 4) Защитить природу \_ долг всех людей на планете.
- 5) Обыкновенное дерево, старый пенёк, полевые цветы \_ всё привлекало внимание художника.